



藉
自
然
灑
落
而
下
的
光

MOODSANS

Catalogue
目錄

4	靜山 曉 Serene Twilight	吊燈 桌燈 立燈
12	靜山 曦 Serene Dawn	吊燈 桌燈
18	光曲 Symphony	吊燈
24	拱 Arch	吊燈
30	遊藝山林 The Treasure	吊燈

36	蝴蝶 Papillon	吊燈 桌燈 立燈
44	涵光 Vipassana	吊燈
50	露 Dew	吊燈
58	光漪 Ripples	吊燈 吸頂燈
64	集合 Setting	吊燈 壁燈

68	東山 Mountain Zen	吊燈
72	曦華 Sherwood Lamp	吊燈 壁燈 桌燈
78	峰芒 Peak	吊燈
80	切霞 Light Palace	吊燈
82	園 Poise	吊燈

84	靜山 Serene	吊燈 桌燈 立燈 吸頂燈
88	邊光 Side	立燈
90	片光 A Piece of Light	壁燈
92	謙千 Modestop	桌燈



靜山 曉
Serene Twilight

在一片靜謐的夜晚過後，拂曉而至的光在山背後悄然升起，
勾勒出金黃色的山陵線，朝與暮這道金黃色線條指引著人們作與息。

設計師 趙子萱 ZHAO,ZI-XUAN

以光勾勒破曉的美景

“日出與日落，光自若地從山背後透出，勾勒出山巔與低谷，連綿的山陵線隨光搖曳，是一幅壯闊的美麗風景”

將大自然壯闊的山陵線轉譯為淺淺波浪，呈現光線灑落、漸層變化於山陵線上搖曳的美。



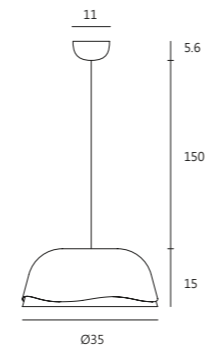
Serene Twilight



Serene Twilight



A

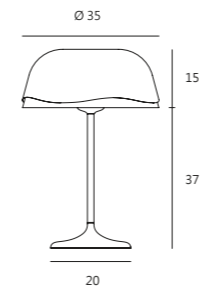


型態 吊燈
型號 M0052EPM
尺寸 Ø35xH15
光源 E27x3 LED BULB (MAX 36W)
材質 天然木材質、金屬



unit:cm

B

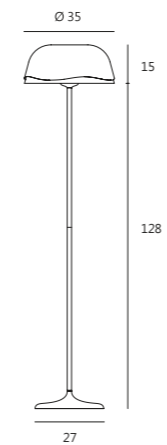


型態 桌燈
型號 M0052ETM
尺寸 Ø35x52
光源 E27x3 LED BULB (MAX 36W)
材質 天然木材質、金屬
功能 線上On/Off 開關



unit:cm

C



型態 立燈
型號 M0052EF
尺寸 Ø35x143
光源 E27x3 LED BULB (MAX 36W)
材質 天然木材質、金屬
功能 腳踏On/Off 開關



unit:cm





剛柔並存的層次設計

以金屬旋壓及獨特的金屬切割工法，將壯闊的山陵線轉譯為綿延波形，以俐落的金屬襯托木質的溫潤細膩。直線的剛；曲線的柔，為靜山曉添上獨有的層次與想像。





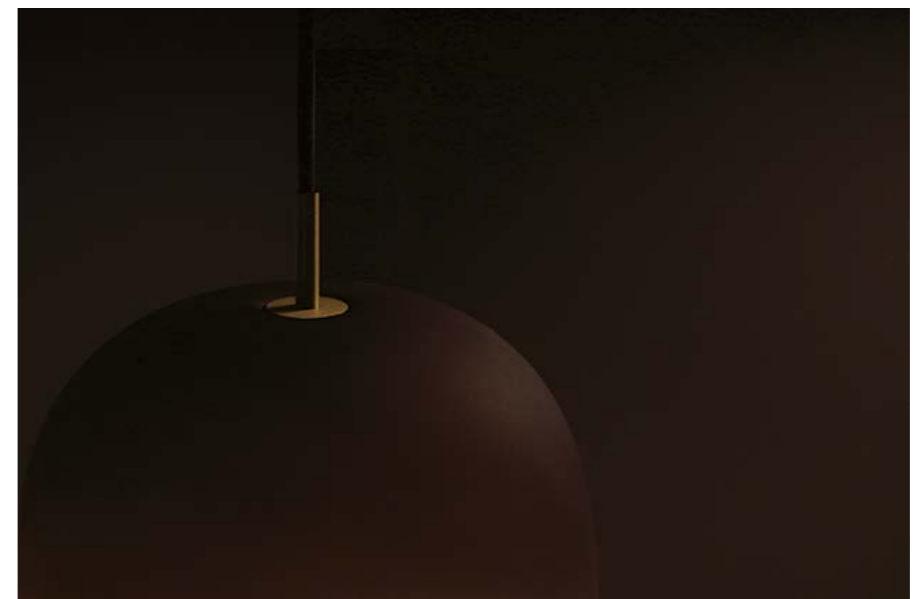
靜山 曦
Serene Dawn

「晨曦眾鳥鳴，晞髮及林爽。浮花下清流，心跡與曠朗。」 - 曹家達 <同學繆書屏 其三>

晨曦之時、與山之際，晨間的霧氣使光蘊、漫射，隱涵於大地之上。

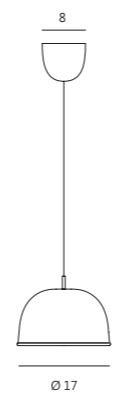
光靜靜地由山的背後透出，溫柔地勾勒出山巔與低谷。

設計師 趙子萱 ZHAO,ZI-XUAN





A



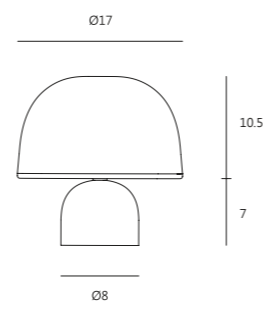
型態 吊燈
型號 M0053DP
尺寸 Ø17xH10.5
光源 全光譜LED 4.6W 3000K CRI 98
材質 天然木材質、玻璃、黃銅

- 茶黑+黑胡桃木
- 霜白+黑胡桃木

unit:cm



B



型態 桌燈
型號 M0053DT
尺寸 Ø17xH17.5
光源 全光譜LED 4.6W 3000K CRI 98
材質 天然木材質、玻璃、黃銅
功能 三段觸控式調光

- 茶黑+黑胡桃木
- 霜白+桉木
- 霜白+黑胡桃木

unit:cm

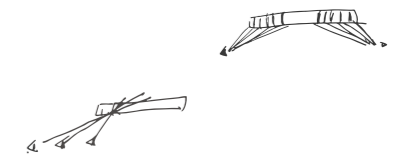


光曲
Symphony

自然光的擴散，如層層音波，
隨著旋律起伏，與大自然共譜一曲。

設計師 張綺珍 ZHANG, QI-ZHEN

“A light in sound, a sound-like power in light, Rhythm in all thought, and joyance everywhere—”
, wrote by Samuel Taylor Coleridge in ‘The Eolian Harp.’



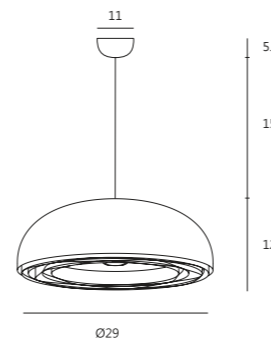
以自然弧度的曲線木皮環繞成型，由內而外，
使垂直下照的光線依附於木紋，形成舒適的光影，
不會造成視覺的直接眩光。

Symphony



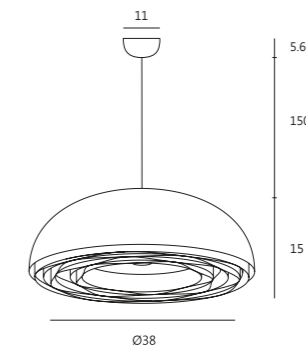


型態 吊燈
 型號 M0201DPS
 尺寸 Ø29xH12
 光源 LED 15W 3000K
 材質 天然木材質、金屬



-  霧深灰 + 黑胡桃木
-  霧杏白 + 黑胡桃木
-  霧杏白 + 山毛櫸木

型態 吊燈
 型號 M0201DPM
 尺寸 Ø38xH15
 光源 LED 15W 3000K
 材質 天然木材質、金屬



-  霧深灰 + 黑胡桃木
-  霧杏白 + 黑胡桃木
-  霧杏白 + 山毛櫸木





拱 Arch

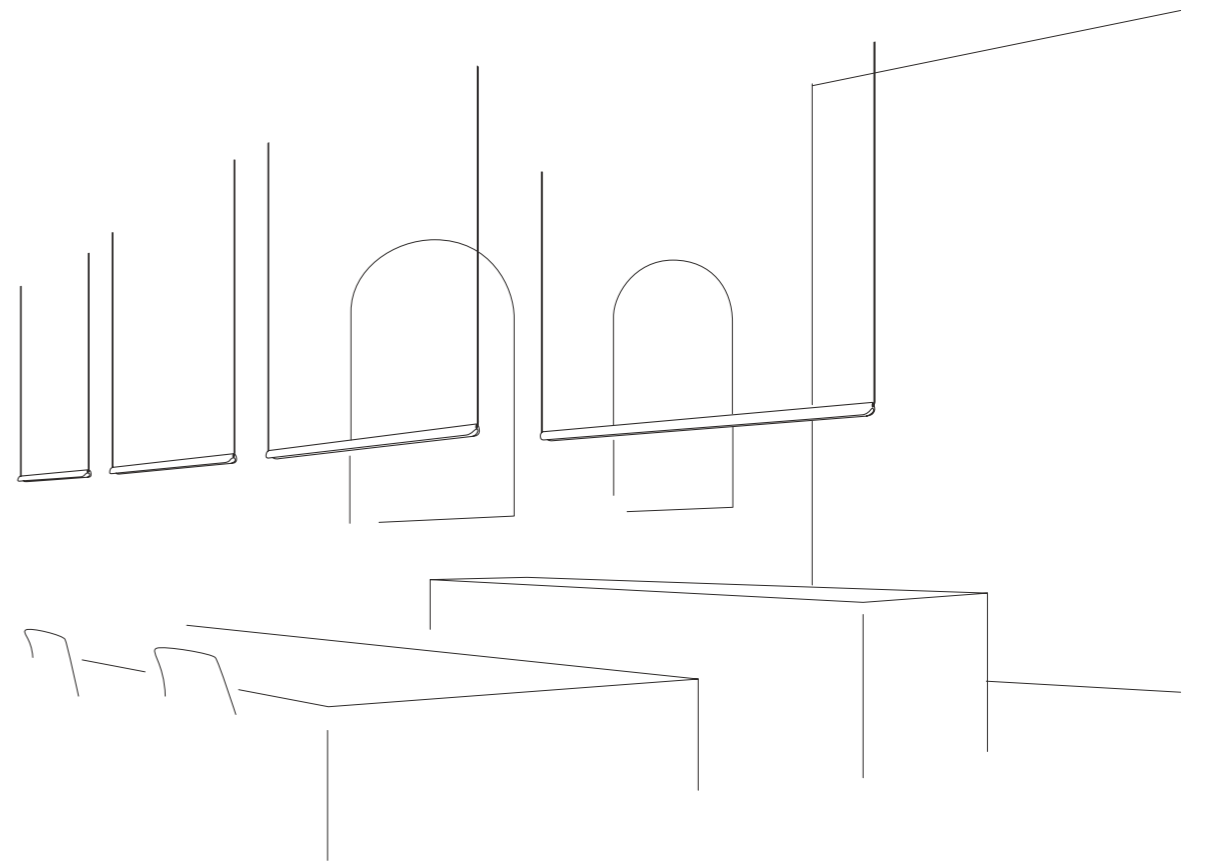
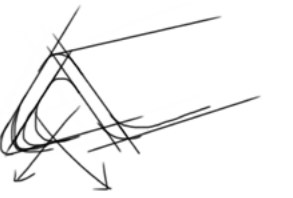
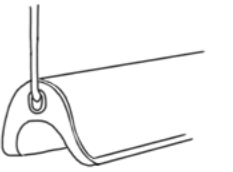
透過觀察建築的結構，發現相同外型可在力學與光學中解決個別的問題。

拱型是建築中常見的承重結構，而相同的外型在燈具中能有效的將光藏至適當的角度，讓燈具給予使用者適切的光。

設計師 黃田印 HUANG, TIAN-YIN

利用拱的形狀將光源內藏至適當角度，避免光源直射至眼睛產生眩光。

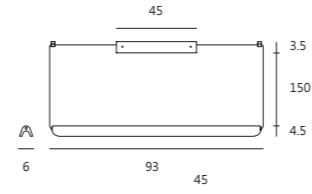
木頭透過切割後彎曲，增加對木頭應力的掌控，切割後的隙縫可讓散熱件有良好的空氣流動。







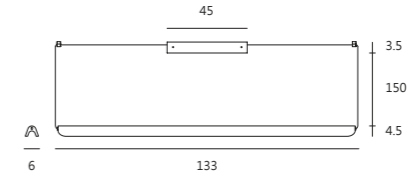
A



unit:cm

型態 吊燈
 型號 M0171DPS
 尺寸 L93xW6xH4.5
 光源 全光譜 LED 18W 2700K+3500K CRI 98
 材質 天然木材質、金屬
 功能 無段感應式調光、色溫切換

B

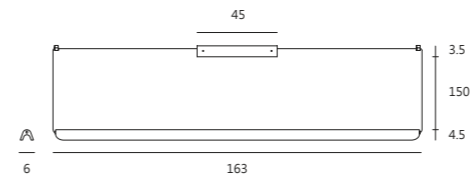


unit:cm

型態 吊燈
 型號 M0171DPM
 尺寸 L133xW6xH4.5
 光源 全光譜 LED 26W 2700K+3500K CRI 98
 材質 天然木材質、金屬
 功能 無段感應式調光、色溫切換



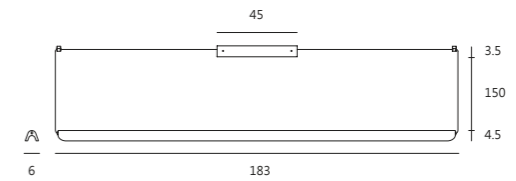
C



unit:cm

型態 吊燈
 型號 M0171DPW
 尺寸 L163xW6xH4.5
 光源 全光譜 LED 33W 2700K+3500K CRI 98
 材質 天然木材質、金屬
 功能 無段感應式調光、色溫切換

D



unit:cm

型態 吊燈
 型號 M0171DPL
 尺寸 L183xW6xH4.5
 光源 全光譜 LED 36W 2700K+3500K CRI 98
 材質 天然木材質、金屬
 功能 無段感應式調光、色溫切換



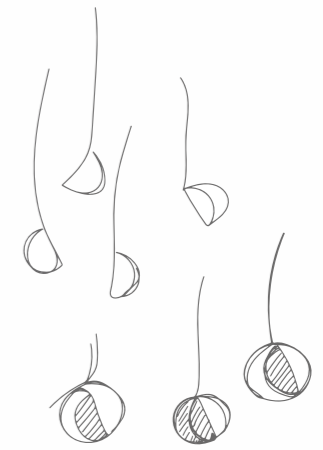


遊藝山林
The Treasure

於光的映照下，旋轉而變幻的紋理，如彈珠般繽紛透亮。
遊藝山林間，絢麗多彩的紋理變化，開啟一趟豐富的視覺饗宴。

設計師 趙子萱 ZHAO,ZI-XUAN

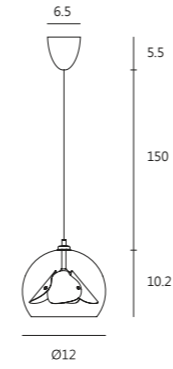
山林間豐富多樣的紋理，除了開啟人與自然的連結，更創造出豐富多彩的畫面。
明亮的玻璃於光照下通透耀眼；繽紛的螺旋隨光影間自由轉變，
看似平凡的外表下，蘊藏著獨一無二的驚喜。



將輕薄的透光木皮結合光學透鏡技術，
使出光角擴展至到能將光線引至木皮表面的 330 度。
在保留木種原色的同時，更展現木質不同的特性樣貌



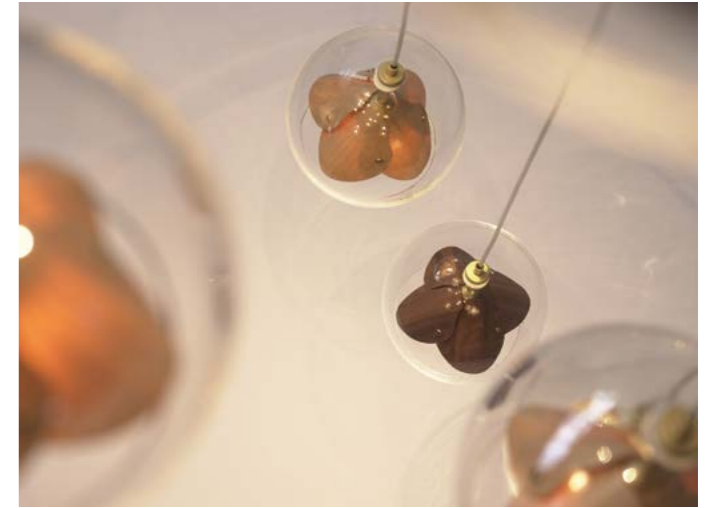
The Treasure



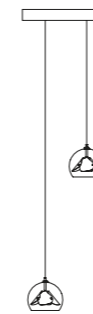
型態 吊燈
型號 M0191DP
尺寸 Ø12xH10.2
光源 LED 1.5W 3000K CRI 90
材質 玻璃、天然木材質、黃銅

- 玻璃+黑胡桃木
- 玻璃+白栓木

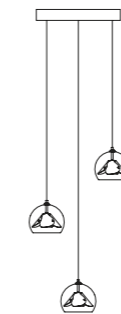
unit:cm



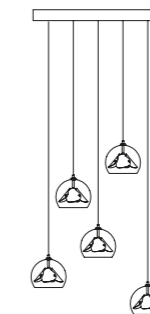
M0191DP 2



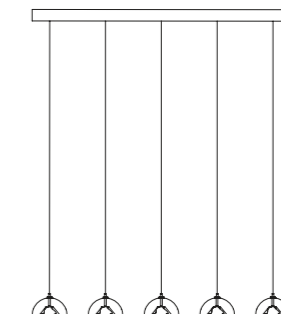
M0191DP 3



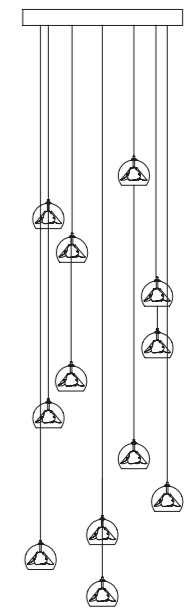
M0191DP 5



M0191DP 5



M0191DP 12



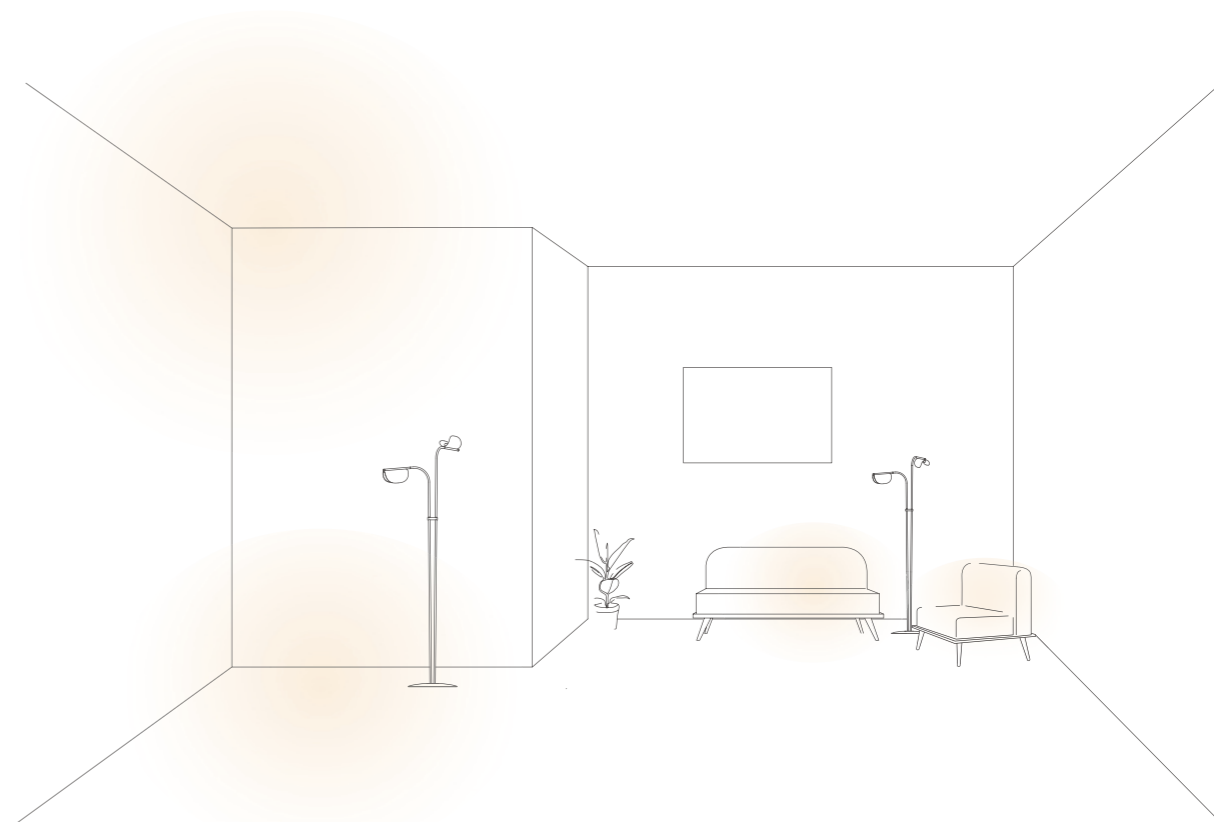
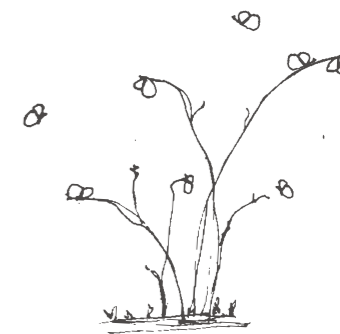


蝴蝶
Papillon

蝴蝶與植物的互動，為自然帶來活力與朝氣。
透過燈體角度的調整為空間創造出新的功能及變化，
就像蝴蝶翩翩飛舞時為大自然構築出一幅美麗的畫面。

設計師 黃田印 HUANG, TIAN-YIN

蝴蝶停留在纖細的植物上產生出的垂吊感，並透過植物比例的不同延伸出不同的形態，
而蝴蝶停留的位置也能創造出燈體外型上的變化。



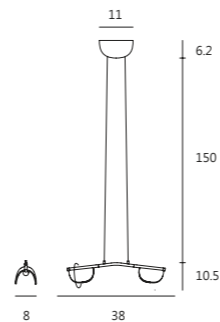
雙燈體的外觀設計，除了帶入環境光的輔助照明，更為使用情境創造出多元變化。





黑胡桃木 + 霧深灰

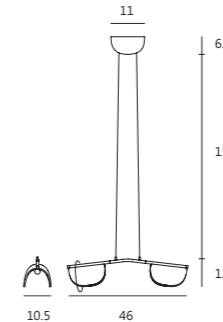
A



unit:cm

型態 吊燈
 型號 M0181DPS
 尺寸 L38xW8xH10.5
 光源 LED 3Wx2 3000K CRI 90
 材質 天然木材質、金屬
 功能 燈罩可調整

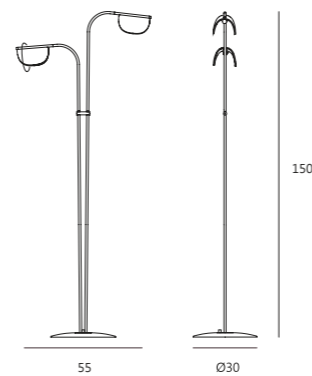
B



unit:cm

型態 吊燈
 型號 M0181DPM
 尺寸 L46xW10.5xH12
 光源 LED 6Wx2 3000K CRI 90
 材質 天然木材質、金屬
 功能 燈罩可調整

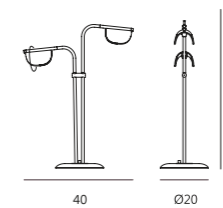
C



unit:cm

型態 立燈
 型號 M0181DF
 尺寸 L55xW30xH150
 光源 LED 6Wx2 3000K CRI 90
 材質 天然木材質、金屬
 功能 燈罩可調整、無段旋鈕式調光

D



unit:cm

型態 桌燈
 型號 M0181DT
 尺寸 L40xW20xH55
 光源 LED 3Wx2 3000K CRI 90
 材質 天然木材質、金屬
 功能 燈罩可調整、無段旋鈕式調光





營造屬於自己的環境光

"以蝴蝶立燈妝點空間，溫和的光線隨雙燈擺動，營造屬於自己的燈光氛圍。"

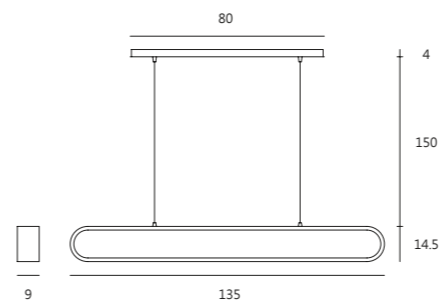
蝴蝶是睦叁設計團隊的原創產品，無論從設計到製程，睦叁依循在地工藝精神。串聯台灣在地供應鏈，從木工、電子零組件焊接到最後的組裝都是在睦叁淡水工廠製作完成。



涵光
Vipassana

用餐時的燈光、睡前閱讀的燈光，燈在滿足基本使命之餘，光也能提供涵養心緒的養分。
涵光藉著內、外可獨立切換的雙光源設計，輕輕揮手就能讓光切換於視界與心緒之間。

設計師 鄭遠智 ZHENG,YUAN-ZHI



型態 吊燈
 型號 M0131DPL
 尺寸 L135xW9xH14.5
 光源 LED 28W 3000K(主)+4W 2200K(副) CRI 90
 材質 天然木材質
 功能 無段感應式調光、主副燈切換

- 黑胡桃木
- 白橡木

unit:cm





涵光的設計是簡單與不簡單的拉扯

” 極簡的框體勾勒出內斂的光線，暖光構築出一幅虛實交映的畫面。”

睦叁設計的不只有燈體本身，”光”更是重要的一環，

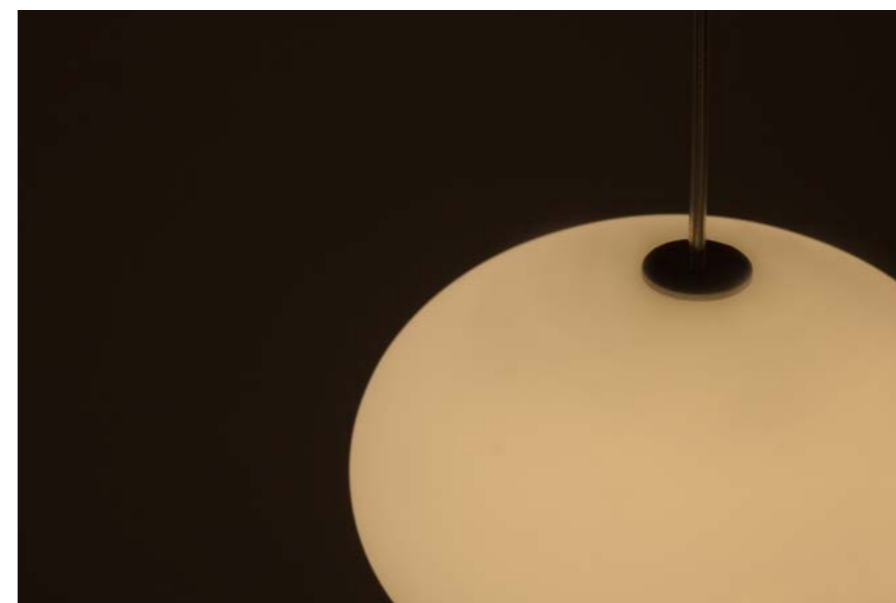
透過精密的光學計算，將光巧妙收斂於燈體內，為虛與實、無與有，視覺的凝視為心緒的涵養拉開探索的序幕。



露
Dew

白露未晞，凝結的水滴是張力的表現，
將動態的水滴分解成靜態的外型，群吊時能感受到動態的記憶。

設計師 黃田印 HUANG, TIAN-YIN





保存台灣工藝的溫度與韌性

「工藝帶出的細膩的製作技法，為事物賦予獨有的溫度記憶。」

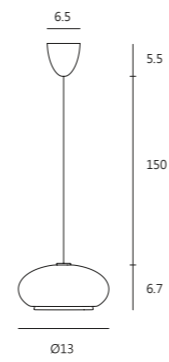
以嫻熟的技法為每顆玻璃吹製、塑型，除了展現玻璃製成中的工法技藝，更讓玻璃外觀保存獨有的溫度印記。





Dew

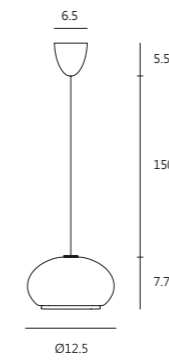
A



unit:cm

型態 吊燈
 型號 M0162DPA
 尺寸 Ø13xH6.7
 光源 LED 3.2W 3000K CRI 90
 材質 天然木材質、玻璃

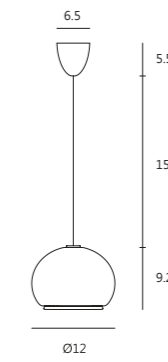
B



unit:cm


型態 吊燈
 型號 M0162DPB
 尺寸 Ø12.5xH7.7
 光源 LED 3.2W 3000K CRI 90
 材質 天然木材質、玻璃

C

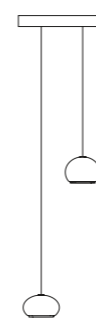


unit:cm

型態 吊燈
 型號 M0162DPC
 尺寸 Ø12xH9.2
 光源 LED 3.2W 3000K CRI 90
 材質 天然木材質、玻璃

 玻璃 + 黑胡桃木

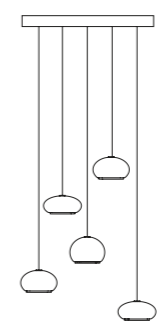
M0161DP 2



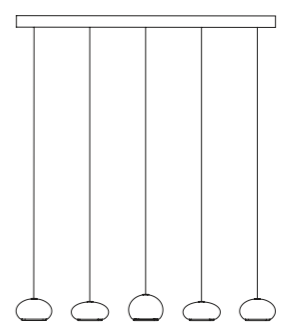
M0161DP 3



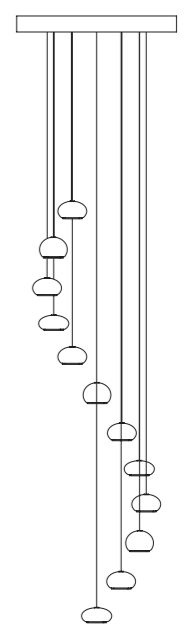
M0161DP 5



M0161DP 5



M0161DP 12





影像提供 J.P.Group 策劃設計



影像提供 J.P.Group 策劃設計

將美好的瞬間化作永恆的記憶

光與光之間串聯，保留「瞬間即永恆」的片刻之美。三種型態的露吊燈在群吊時演繹露水的動態記憶，將美麗的片刻化作永恆的畫面。

明亮的空間，有著溫潤的露吊燈作點綴，簡約不失感性；俐落不失優雅，為空間留下溫潤細緻的幸福光點。



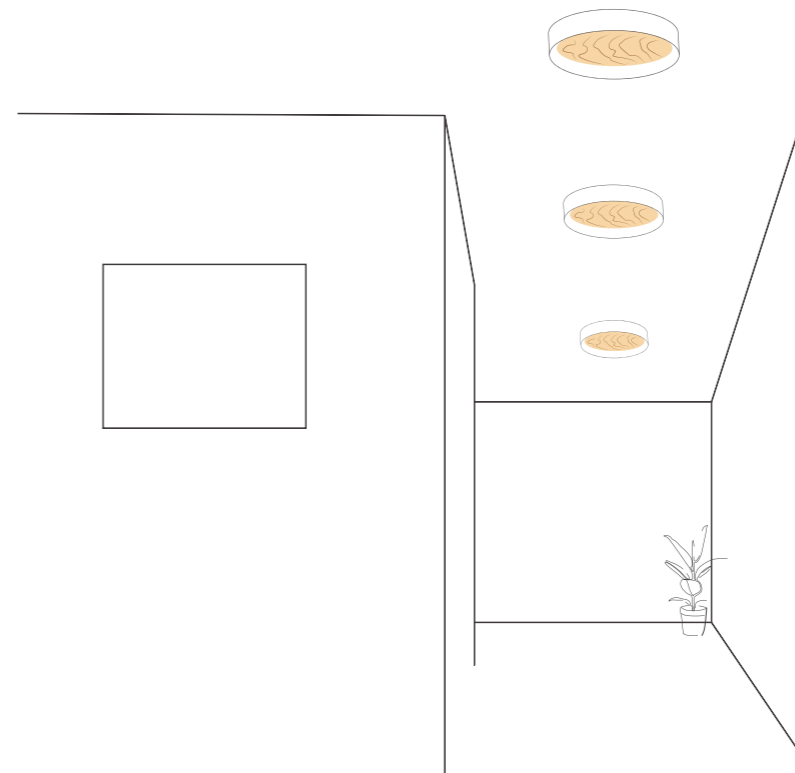
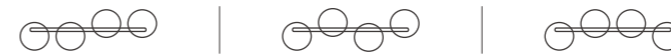
光漪 Ripples

來自自然的光，師法自然；擬光為風，在木紋上吹起陣陣漣漪。
舒適的間接出光，抬頭即享自然風景。

設計師 彭新閔 PENG, XIN-MIN



貫穿光漪有機的設計理念，
吊燈燈罩排列隨著 " 互生 " 葉序自然呈現。



間接的光學設計，光線經由木紋反射灑落，
完整詮釋睦叁 " 藉自然而下的光 "。

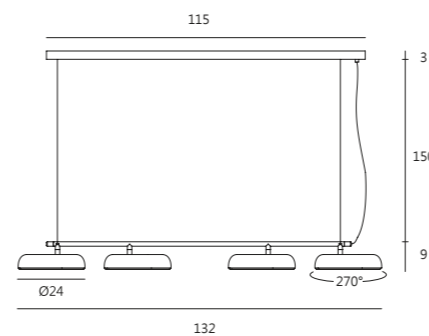
Ripples



影像提供 禹子設計



A



型態 吊燈
型號 M0152DP
尺寸 L132xW24xH9
光源 全光譜 LED 33W 3000K CRI 98
材質 天然木材質、金屬
功能 燈罩可調整、藍牙遙控 (可調亮度)

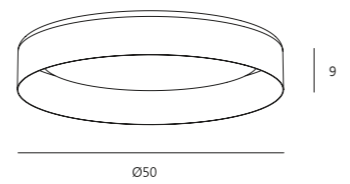
● 砂灰 + 黑胡桃木
● 砂白 + 白樺木

unit:cm

Ripples



B



型態 吸頂燈
型號 M0155DCM
尺寸 Ø50xH9
光源 全光譜 LED 48W 3000K CRI 98
材質 天然木材質、金屬
功能 藍牙遙控 (可調色溫 / 可調亮度)

 砂白 + 白樺木

unit:cm



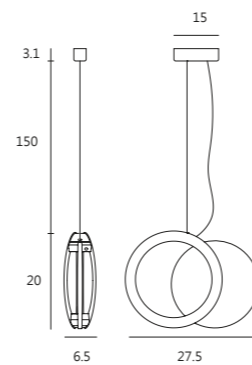
集合
Setting

木紋與光的集合，時而各自演繹，時而共喝共鳴，
或交集或聯集，光映著木紋，共同展演著一首首光曲。

設計師 彭新閔 PENG,XIN-MIN



A



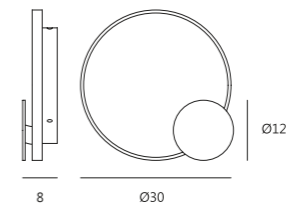
型態 吊燈
型號 M0153DP
尺寸 L27.5xW6.5xH20
光源 LED 3.6W 3000K CRI 90
材質 天然木材質、金屬



unit:cm



B



型態 壁燈

型號 M0151DW

尺寸 Ø30xH8

光源 全光譜 LED 6W 2700K CRI 98

材質 天然木材質、金屬

-  霧黑 + 黑胡桃木
-  霧白 + 白樺木
-  霧白 + 黑胡桃木

unit:cm



東山
Mountain Zen

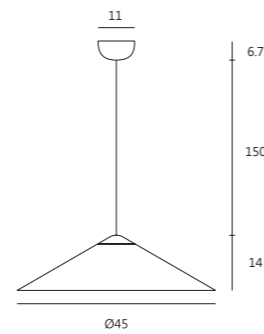
東方禪意呈現的素雅、寂靜、自然，能讓現代人緊湊的步伐得到舒緩。

東山吊燈維持了靜雅、平衡的設計元素，取沈穩的山為形並以天然木材質，為家中佈置一隅來自自然的光。

設計師 黃田印 HUANG, TIAN-YIN



大自然中有著俯拾即是靈感，我們將最大面積留給自然的木紋，驅光在其中遊走。
沈浸在自然中獲得的靈感，是內心的感知也是自然的給予。



型態 吊燈
型號 M0063DP
尺寸 Ø45xH14
光源 全光譜 LED 12W 3000K CRI 98
材質 天然木材質、玻璃

-  黑胡桃
-  白樺木
-  霧白 + 白樺木

unit:cm





曦華
Sherwood Lamp

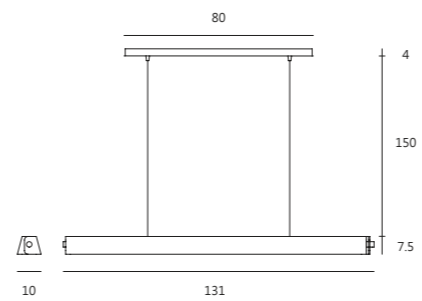
隙光，木層中漫出的微光，讓原本沈穩安靜的木質燈具增添了一絲想像。
遊走在燈體上的光，若隱若現，讓大自然的木紋畫作更顯緬邈幽深，引人入勝。

設計師 黃田印 HUANG, TIAN-YIN

影像提供 文齊設計



A



unit:cm

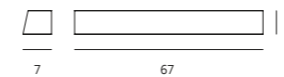
型態 吊燈
型號 M0035DPL
尺寸 L131xW10xH7.5
光源 LED 22.8W 3000K CRI 90
材質 天然木材質、黃銅
功能 無段旋鈕式調光

-  黑胡桃木
-  白橡木
-  雲霧白 + 白橡木

Sherwood Lamp



B



unit:cm

型態 壁燈

型號 M0033XWL

尺寸 L67xW7xH6

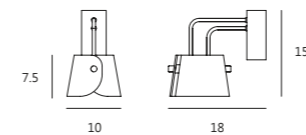
光源 LED 8.6W 3000K CRI 90

材質 天然木材質、金屬

功能 三段觸控式調光



C



unit:cm

型態 壁燈

型號 M0035DW

尺寸 L18xW10xH15.5

光源 全光譜 LED 1.8W 2700K CRI 98

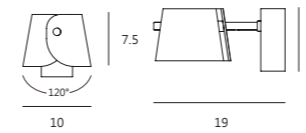
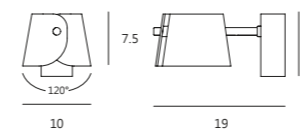
材質 天然木材質、金屬、黃銅



Sherwood Lamp



D



unit:cm

型態 壁燈

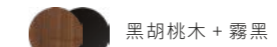
型號 M0035DW_R、M0035DW_L

尺寸 L19xW10xH9

光源 全光譜 LED 3W 2700K CRI 98

材質 天然木材質、金屬、黃銅

功能 燈罩可調整、三段觸控式調光



黑胡桃木 + 霧黑

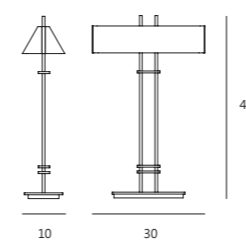


白栓木 + 霧白



白橡木 + 霧白

E



unit:cm

型態 桌燈

型號 M0031DT

尺寸 L30xW10xH48

光源 LED 6W 2700K CRI 90

材質 天然木材質、黃銅

功能 無段觸控式調光



黑檀木





峰芒 Peak

克服曲木成型技術限制製成的峰芒，有著簡約洗鍊的外型及不凡的內在。

如同站在山頂峰上的人，平凡的外表下，蘊藏了堅毅的內心。

設計師 鄭遠智 ZHENG,YUAN-ZHI

影像提供 日作設計



unit:cm

型態 吊燈
型號 M0021DP
尺寸 Ø8xH35
光源 LED 3.2W 2700K CRI 90
材質 天然木材質、黃銅
光角 36°



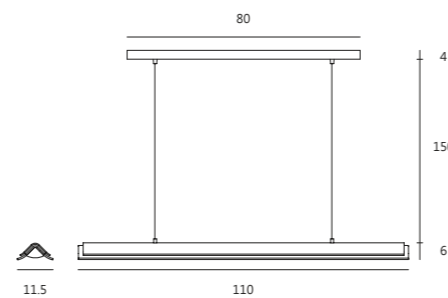
切霞 Light Palace

切霞以中國古代屋簷留住彩霞的美為設計發想，引入家中。

夜燈模式，木層中微透的光線流淌在簡樸的木質表面，彷彿白日太陽的餘溫，溫暖了整個夜晚。

設計師 鄭遠智 ZHENG, YUAN-ZHI

影像提供 木介設計



unit:cm

- 型態 吊燈
- 型號 M0011DP
- 尺寸 L110xW11.5xH6
- 光源 LED 28W+4W 3000K(主)+2200K(副) CRI 90
- 材料 天然木材質
- 功能 無段感應式調光、主副燈切換





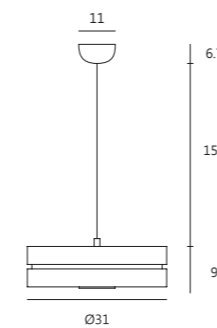
圓
Poise

「圓，一中同長」，找出原則的點，才能畫出屬於自己的態度圈。

設計師 鄭遠智 ZHENG, YUAN-ZHI



取圓為具象的型態，以天然木材質曲木成形的圓形燈罩，及木層中透露的環形光線，虛與實之間構築居家與心靈空間的一方圓。



型態 吊燈
型號 M0081DP
尺寸 Ø31xH9
光源 LED 22W 3000K CRI 90
材質 天然木材質

● 黑胡桃木
● 白橡木

unit:cm



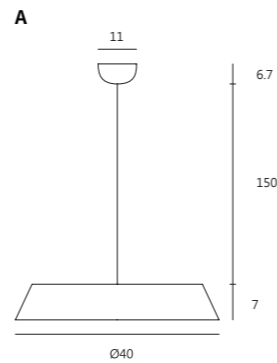


靜山
Serene

沉穩厚實如山的根基，靜山是山產品系列發展的起源。木質燈罩搭配黑色燈體烤漆，靜山有著沉穩、寧靜及平衡的意象。

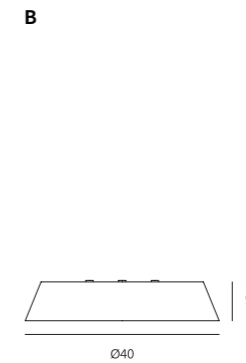
設計師 鄭遠智 ZHENG,YUAN-ZHI

Serene



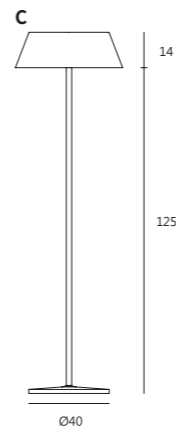
unit:cm

型態 吊燈
 型號 M0051DP
 尺寸 Ø40xH7
 光源 LED 22W 3000K CRI 90
 材質 天然木材質



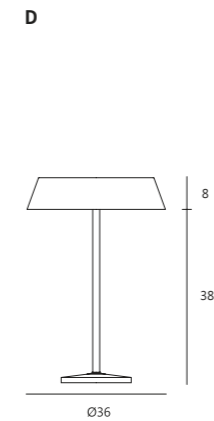
unit:cm

型態 吸頂燈
 型號 M0051DCM
 尺寸 Ø40xH9
 光源 LED 36W 3000K CRI 90
 材質 天然木材質



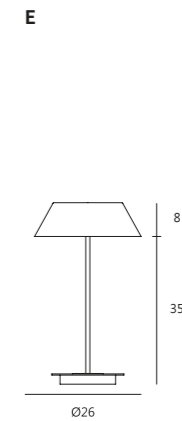
unit:cm

型態 立燈
 型號 C0051EF
 尺寸 Ø40xH139
 光源 E14x3 LED BULB
 材質 天然木材質、金屬
 功能 腳踏 On/Off 開關



unit:cm

型態 桌燈
 型號 M0051DTL
 尺寸 Ø36xH46
 光源 LED 18W 2700K CRI 90
 材質 天然木材質、金屬
 功能 無段觸控式調光



unit:cm

型態 桌燈
 型號 M0051DTM
 尺寸 Ø26xH43
 光源 LED 12W 2700K CRI 90
 材質 天然木材質、金屬
 功能 無段觸控式調光



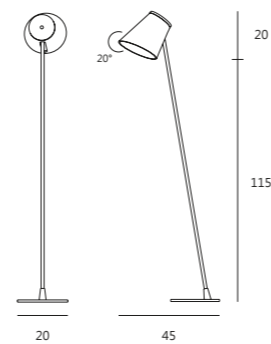


邊光
Side

12 度的傾斜角，可調角度的燈罩，邊光恰如其份靜靜的陪伴在你身旁。

設計師 鄭遠智 ZHENG,YUAN-ZHI

影像提供 台砌設計



型態 立燈
型號 C0071EF
尺寸 L45xW20xH135
光源 E27 LED BULB
材質 天然木材質、金屬
功能 腳踏 On/Off 開關

- 黑胡桃木 + 霧黑
- 白橡木 + 霧黑
- 白樺木 + 霧白

unit:cm



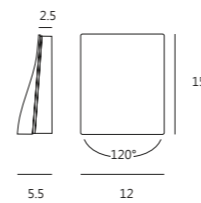
片光
A Piece of Light

木紋流動的平面上，光線撐起了一個曲面，
流洩出的光線緩慢但溫暖這就是最好的陪伴，一個片刻、一片悠靜、一盞片光。

設計師 彭新閔 PENG, XIN-MIN



簡單旋轉改變光線方向
透過簡單的旋轉燈具，可以變換燈具的出光角度。



- 型態 壁燈
- 型號 M0141DW
- 尺寸 L12xW5.5xH15
- 光源 全光譜 LED 2.4W 2700K CRI 98
- 材質 天然木材質、金屬
- 功能 燈罩可調整、無段感應式調光

- 黑胡桃木 + 霧黑
- 白橡木 + 霧白
- 黑胡桃木 + 霧白

unit:cm





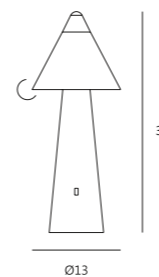
謙千
Modestop

「將自己縮小，世界就會變大」小巧的尺寸、內縮的光源以及簡約低調的外觀，謙和的外在下，透過可調整角度的燈罩和光學設計，讓光線充分展演。

設計師 鄭遠智 ZHENG,YUAN-ZHI



A

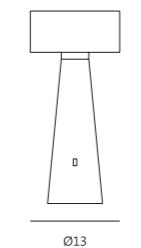


unit:cm

型態 桌燈
型號 M0121DT
尺寸 Ø13xH30
光源 LED 3.2W 2700K CRI 90
材質 天然木材質
功能 燈罩可調整、三段觸控式調光

● 黑胡桃木 + 白橡木

B



unit:cm

型態 桌燈
型號 M0122DT
尺寸 Ø13xH28
光源 LED 3.2W 2700K CRI 90
材質 天然木材質
功能 三段觸控式調光

● 黑胡桃木 + 白橡木



